

Scena decima

Discordia

DISCORDIA

Ve - ri - ta - de, e schiet - tez - za son fol - li de - i - tà del vo - go cie - co;

B.c.

6

ve-ro nu-me è l'in - gan - no. Quel-li è sag-gio per - fet-to, che mo-stra in-o-prar dop-pio un co-re schiet -

6

12

to. Scu-sa di man-to la vir - tu - de al vi - zio, chi fin-ge ot-tie-ne, e chi non fin-ge è stol-to,

12

18

cor-re sen - za ri - te-gno al pre-ci-pi - zio. Fin - gen-d'hor Mer-gel - li-na, et hor Ne - re - o

18

22

i - o due spo-si in-gan - na - i, e no-ve glo-rie al-la gran Di - te al-za - i. Ma ciò non ba-sta: i -

22

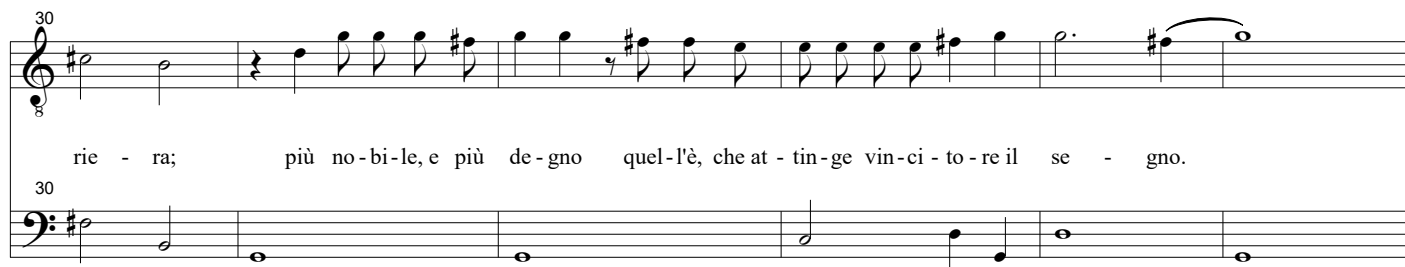
#

28



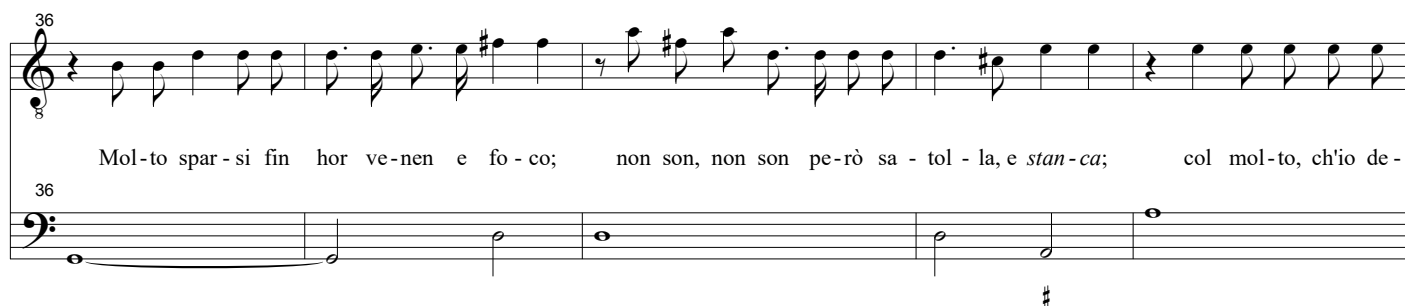
gno - bi - le è il cor - sie - ro che tra ra - pi - da schie - ra fre - na in mez - zo al sen - tie - ro la ve - lo - ce car -

30



rie - ra; più no - bi - le, e più de - gno quel - l'è, che at - tin - ge vin - ci - to - re il se - gno.

36



Mol - to spar - si fin hor ve - nen e fo - co; non son, non son pe - rò sa - tol - la, e *stan - ca*; col mol - to, ch'io de -

41



si - ro il mol - to è po - co. Non po - se - rò già mai fin ch'io non giun - ga al - la pre -

46



fis - sa me - ta. Io qui mol - to su - dai; hor per tro - feo del - l'a - ni - me ru -

50



bel - le a por - tar m'ap - pa - rec - chio mor - bo, et in - cen - dio al re - gno del - le stel - le.